



TANIA MOURAUD

ARTIST CV

2020



Born in 1942 in Paris. Lives and works in Colombiers, France

Chevalier de la Légion d'honneur
Chevalier de l'ordre national du Mérite
Officier des arts et des lettres

PERMANENT INSTALLATIONS

'WYSIWYG' (1989 - 2007), wall painting, Bibliothèque Publique d'Information, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

'La Curée' (2004), video installation, Château de Chambord (FR)

'HCYS' (2005), print on tarp, Collection FRAC Lorraine, Metz (FR)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2019

'salon galeristes: Tania Mouraud', Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand (FR)

'Tania Mouraud: peinture', Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand (FR)

'Tania Mouraud, Ecriture(s)', Hangar 107, Rouen (FR)

'Tania Mouraud, «SAUDADE»', Galerie Mouvements-rueVisconti, Paris (FR)

2018

'Tania Mouraud, everything must have an ending except my love for you', Salle des Expositions, Tauves (FR) (cat.)

2017

'Who's the enemy?', Lieu d'art La Mouche, Beziere (FR) (cat.)

'From chaos to art', Galerie Rabouan-Moussion, Paris (FR)

'Borderland', Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand (FR)

2016

'OTNOT', Gaep (formerly EASTWARDS PROSPECTUS), Bucharest (RO)

2015

'Tania Mouraud. Une Retrospective', Centre Pompidou-Metz, Metz (FR)

'Tania Mouraud. Une retrospective', Galerie de l'Arsenal, église Saint-Pierre-aux-Nonnains, chapelle des Templiers, Musée de la Cours d'Or, 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine, école supérieure d'art de Lorraine (Ésal) Galerie Lafayette, Galerie Octave Cowbell, Galerie TouTouChic, Faux Mouvement centre d'art contemporain (à l'initiative du Centre Pompidou-Metz) (FR)

2014

'Exhausted Laughters', Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole (FR)

'Ad Nauseam', MAC/VAL, Vitry-sur-Seine (FR)

'ECLHCPDC', Le M.U.R. Saint-Etienne (FR)

'Photographes non photographes', Collaboration CCC/Ville de Beaugency et Valimage (FR)



2013

'DCLLDF', Le M.U.R, urban art, Arromanches-les-Bains (FR)

'Float like a butterfly sting like a bee', Le M.U.R Paris (FR)

2012

'FLABASLAB', Le M.U.R, Rue Oberkampf, Paris (FR)

'deuxlarmessontsuspenduesàmesyeux', Collège des Bernardins, Paris (FR)

'La Fabrique', Mostra SESC de Artes, 3C-Centre de Création Contemporaine, Sao Paulo (BR)

2011

'J'entends les trains depuis toujours / keep hearing the trains forever', Slought Foundation, Kimmel center and Art Alliance, Philadelphia (USA)

'I haven't seen a butterfly here', Gallery Cueto Project, New York (USA)

2010

'Une pièce de plus', CCC Tours (FR)

'La Fabrique', Krasnoye Znamia, France-Russia Year 2010, St. Petersburg (RU)

2009

'Ad Infinitum', Musée des Beaux-Arts de Nantes, Chapelle de l'Oratoire (FR)

'Borderland', Galerie Dominique Fiat, Paris (FR)

2008

'Roaming', Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)

'J.I.T., Just in Time', Centre d'art La Passerelle, Brest (FR)

'La Fabrique', Galerie Dominique Fiat, FIAC Paris (FR)

2006

'Façade', Nuit Blanche, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)

'Or Donc', Galerie Dominique Fiat, Paris (FR)

'Tania Mouraud: La Fabrique', CSUF Grand Central Art Center, Santa Ana, Los Angeles (USA) (cat.)

2005

'Tania Mouraud, Projet In Memoriam – HCYS?', permanent installation produced by FRAC Lorraine, Metz (FR)

'City performance N°1', 54 billboards, FRAC Lorraine, Metz (FR)

2004

'Du pain et des jeux', MAC Sallaumines/Centre Arc-en-Ciel, Liévin (FR)

'This is it', Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons (FR) (cat.)

'Tania Mouraud, Vidéos', Galerie Rabouan-Moussion, Paris (FR)

2003

'Le Verger', FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)

'Comptez-vous', la Box École Nationale Supérieure d'Art (ENA) de Bourges (FR)

'Sous le puits de lumière: Tania Mouraud Décorations', Centre d'art contemporain Le Triangle, Rennes (FR)

2001

'ETINARCADIAEGO', Galerie Françoise Vigna, Nice (FR)



2000

'Tania Mouraud: A collection', University Museum, Long Beach (USA) (cat.)

1999

'Made in Palace', Galerie Labouan-Moussion, Paris (FR)

'Lobby Wall', Hammer Project, UCLA Hammer Museum, Lobby Wall, Los Angeles (USA)

'World Signs IV', The City Museum Stoke-on-Trent (UK) (cat.)

1998

'Made in Palace' Galerie Rabouan-Moussion, Paris Photo, Le Carrousel du Louvre, Paris (FR)

'World Signs III', Maidstone Library Gallery Kent (UK) (cat.)

'Cityscape', Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine (FR)

'World Signs II', Rivers Studios, London (UK) (cat.)

'Tomorrow Mo(u)rning', Grande Galerie Aître de St-Maclou, Ecole des Beaux-Arts, Rouen (FR)

1997

'Le silence des héros', Galerie du Musée Louise-Weiss, Savernes (FR)

'World Signs I' Canterbury, Kent Institute of Art & Design, The Herbert Read Gallery, Canterbury (UK) (cat.)

1996

'DIEUCOMPTELESLARMESESFEMMES', CAC Le Quartier, Quimper (FR) (cat.)

1994

'De la decoration à la decoration', Gemeentemuseum, Arnhem (NL)

1992

'Fait main', Ecole des Beaux-arts, Tourcoing (FR) (cat.)

'Tania Mouraud, Faire art', Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)

'Tania Mouraud', The Power Plant, Toronto (CA) (cat.)

1990

'Rétrovisée', Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)

1989

'BLACK POWER, ICI LÀ', Centre d'art contemporain Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes (FR) (cat.)

'BLACK POWER, VU OU LU', Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)

'BLACK POWER', Galerie De Lege Ruimte, Bruges (BE)

'Tania Mouraud: 1969-1989', Centre d'art contemporain La Criée, Rennes (FR)

1988

'Words', Riverside Studios, London (UK)

1987

'Garden Shooting', Galerie Contretype, Brussels (BE)

1986

'Vitrines', Musée de la Photographie, Charleroi (BE)

'Garden Shooting', Maison de la Culture, Amiens (FR)



1983

'Ah! Paris', Galerie Samia Saouma, Paris (FR)

'Vitrines', Maison du Temps Libre, Marne la Vallée (FR) (cat.)

'Schaufenster in Paris', Galerie Wilde, Cologne (DE)

1977

'City Performance n°1', 54 billboards, Paris (FR)

'Art Space n°6', special project, PS1, New York (USA)

1976

'Art space n°1, 2, 3', Chez Malabar et Cunégonde, Nice (FR)

1975

'Tania Mouraud', Galerie 33, Paris (FR)

1974

'Tania Mouraud', Galerie Yellow Now, Liège (BE) (cat.)

1973

'Mouraud: Focale ou la fonction de l'Art (music Jon Gibson) ARC 2', Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (FR) (cat.)

1972

'Tania Mouraud', Galerie Françoise Lambert, Milan (IT)

1971

'Mouraud, Projets', Galerie Rive Droite, Paris (FR)

'Documents sur les espaces d'initiation et de méditation de Mouraud', Galerie Ben doute de tout, Nice (FR)

'Mouraud', Galleria LP 220 (with the musicians: La Monte Young, Terry Riley, Pandit Pran Nath), Turin (IT)

1970

'One More Night', Galerie Rive Droite, Paris (FR) (cat.)

1966

'Mouraud', Galerie Mensch, Hamburg (DE)

'Mouraud', Galerie Zunini, Paris (FR)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2019

Festival Rose Beton, Les Abattoirs, Toulouse (FR)

'There Are Treasures Everywhere', Jardin Rouge - Fondation Montresso, Marrakech (MA)

'Defragmentation', ARBA, Brussels (BE)

'«Once upon a Time»', EAC Les Roches, Chambon-sur-Lignon (FR)

'Jeux de Mots, Jeux d'écritures', MAMAC, Nice (FR)

Biennale Révélation, Grand Palais, Paris (FR)

'Lignes de vies – Une exposition de légendes', MAC/VAL, Vitry-sur-Seine (FR)

#OPLINEPRIZE10, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains (FR)

'Paysages du XXIème siècle', Domaine de Restinclières, Prade le Lez (FR)



Festival Videoformes 2019, Chapelle de l'Hôpital Général, Clermont Ferrand (FR)

'Gigantisme', Dunkerque (FR)

Festival IN SITU Patrimoine, Forteresse de Salses, Salses-le-Château (FR)

2018

'Experience Pommery #14/L'esprit souterrain', Domaine Pommery, Reims (FR)

'Considérer le monde II', Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Etienne Métropole (FR)

'La science du désordre', A+Architecture, Montpellier (FR)

'Cartons d'invitation', Mouvements-rueVisconti, Paris (FR)

'Everything we do is music', Pasquart kunsthaus Centre d'art Biel/Bienne (CH)

'La lumière noire. Les traditions hermétiques dans l'art depuis les années 1950', CCCB - Centre de Cultura contemporanea de Barcelona (ES)

'Art Conceptuel', Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne (FR)

'La Pergola, MRAC, Serignan (FR)

'Images en lutte (1968-1977) La culture visuelle de l'extrême gauche', Palais des Beaux-Arts, Paris (FR)

2016

'Observations sonores', Musée Gassendi, Dignes-les-eaux (FR)

'J'ai des doutes. Est-ce que vous en avez?', Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand (FR)

'La peinture à l'huile c'est bien difficile', Frac Languedoc Roussillon, Montpellier (FR)

2015

'Experience N°9 Exhibition', Musée des Beaux-Arts, Tours (FR)

'Il était une fois', Palais de l'Archevêché, Arles (FR)

'Un genre humain', Palais Jacques Coeur, Bourges (FR)

'Tous les chemins mènent à Schengen', FRAC Lorraine, Metz (FR)

'Terrain sensible', Collège Frédéric et Irène Joliot-Curie, Vivonne (FR)

7ème Printemps de l'art contemporain, Tchibeke, imprimeurs et éditeurs d'œuvres d'art, Marseille (FR)

'Game over', Galerie EC'ARTS, ESPE de Bretagne, Rennes (FR)

2014

'Carte blanche à l'artothèque', Musée des Beaux-Arts, Angers (FR)

'Machines désirantes', Frac BN, Caen (FR)

2013

'Une spiritualité au féminin', Musée d'Art Sacré Dijon (FR) (cat.)

'Histoires de géographie', Frac Bretagne, Rennes (FR) (cat.)

'Dinard, l'Amour Atomique', Festival de Dinard (FR) (cat.)

'A distance', Plateforme d'art de Muret (FR)

'Honey, I Rearranged the Collection', Philippe Cohen Collection, Musée d'Art de Petah Tikva, Tel Aviv (IL) (cat.)

'Cosa mentale. Le nouveau pittoresque', Maison Nationale des Artistes, Nogent-sur-Marne (FR)

2012

'Once Upon a Time', video installation, Nuit Blanche, Toronto City Hall, Toronto (CA)

'La Plasticité du langage', Fondation Hyppocrène, Paris (FR)

'Songeries végétales', Domaine de Chaumont-sur-Loire (FR)

'Contre Nature/Les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui', Musée départemental, Beauvais (FR)

'Portraits/paysages: la transformation des genres', Musée des Beaux-Arts de Nantes (FR) (cat.)



'Formes Brèves, autre, 25', FRAC Lorraine, Metz in partnership with MARCO, Vigo (FR/ES)

2011

'Architectures/Dessins/Utopies', National Museum of Contemporary Art, Bucharest (RO)

'Plug-in II', Musée de l'Île d'Oléron, St Pierre d'Oléron (FR)

'Si loin, si proche', FRAC Bretagne, L'imagerie, Lannion (FR)

'Cherries on the Boat', Fondation Hippocrène, Paris (FR) (cat.)

'Le moins du monde', FRAC Lorraine, Metz (FR)

2010

'A l'ombre d'un doute', FRAC Lorraine, Metz (FR)

'Les promesses du passé, 1950-2010: Une histoire discontinuée de l'art dans l'ex-Europe de l'Est', section: sources/documents/archives-Galerie 33, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

'En mai, fais ce qu'il te plaît', Musée Bourdelle, Paris (FR) (cat.)

'Border Zones: New art across cultures', Museum of Anthropology at the University of British Columbia, Vancouver (CA)

1st Ural Industrial Biennale of contemporary arts, National Center for Contemporary Arts, St. Petersburg (RU)

2009

'Universal Code: Art and Cosmology in the Information Age', The Power Plant, Toronto (CA) (cat.)

'elles@centrepompidou: artistes femmes dans les collections du Musée National d'Art', Centre Georges Pompidou, Paris (FR) (cat.)

'Blind chance and possible futures', Nieuwe Vide Artspace, Haarlem (NL)

'Ce que j'ai sous les yeux', Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis (FR)

'Constellation, Itinerary : Les chemins de traverse de la colline', FRAC Lorraine/Centre Pompidou Metz (FR)

2008

'Regarde de tous tes yeux, regarde - L'art contemporain de Georges Perec', Musée des Beaux-Arts de Nantes; Musée des Beaux-Arts de Dole (FR) (cat.)

'Opera', an artists film selection, Tate Britain, London (UK)

'Oeuvres en papier', Galerie Dominique Fiat, Paris (FR)

'Performing the City, Actions et performances artistiques dans l'espace public 1960-1980', Galerie Colbert, Paris (FR)

2007

'Sublime Objects', collections sans frontières VI, National Museum of Contemporary Art, Bucharest (RO)

'!REVOLUTION?', Mücsarnok Kunsthalle, Budapest (HU) (cat.)

'16 ans !' CAC Le Quartier, Quimper (FR)

'Grande Image', Projet/Projection #1, ESBA Le Mans (FR)

2006

'Videogramma', Centre d'arts plastiques, Saint Fons (FR)

'Verdunkelung/Darkening', Kunsthaus, Stuttgart (DE)

'La Force de l'Art 01', Grand Palais, Paris (FR) (cat.)

'!REVOLUTION?', Centre d'Art La Passerelle, Brest (FR)

'Bombaysers de Lille', Lille3000, Tripostal, Lille (FR)



2005

- 'La photographie à l'épreuve', Musée d'Art Moderne, Saint Etienne (FR)
- 'Chassez le naturel...', Château de Chambord (FR) (cat.)
- 'Ah Dieu que la guerre est jolie!', FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)
- 'Le chant rythmique de l'esprit', Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (FR) (cat.)
- 'Wonder Women', FRAC Lorraine, Metz (FR)
- 'Collection Vicky Remy', Musée d'art moderne, St Etienne (FR) (cat.)
- 'Paramour, Résonance', Biennale d'art contemporain, Lyon (FR)

2004

- 'Art grandeur nature', Biennale d'art contemporain en Seine Saint Denis, La Courneuve (FR)
- 'Marie-Madeleine contemporaine', Musée des Arts de Toulon (FR)
- 'L'intime, le collectionneur derrière la porte', La maison rouge, Paris (FR)
- 'Climats, cyclothymie des paysages', Centre d'Art Contemporain de Vassivière (FR)
- 'Le corps dans l'Art Contemporain', Institut d'Art contemporain de Villeurbanne (FR)

2003

- 'Feed back', Le Parvis, Centre d'art Contemporain, Ibos (FR)
- 'Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu?', Centre d'art de l'Yonne, Auxerre (FR) (cat.)
- 'Tous les animaux du monde', ENSBA, Tours (FR)
- 'Arts de l'Islam et abstractions géométriques', Espace de l'art concret, Mouans (FR) (cat.)

2002

- 'Les années 70: l'art en cause', Musée d'art contemporain, CAPC, Bordeaux (FR) (cat.)
- 'Sans commune mesure', Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq (FR)
- 'What would Andy Warhol do?', Cal State Long Beach Art Galleries, Long Beach (USA)
- 'En échanges', curator Tania Mouraud, FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)

2001

- 'Ouragan', Le Batofar, Paris (FR)

2000

- 'Voyager à la verticale', Maison de la Villette-Parc de la Villette, Paris (FR)
- 'En long et en travers', Galerie 4, Montpellier (FR)
- 'L'art dans le vent', Château de Chamarande, FR (cat.)

1999

- 'Espace, modes d'emploi', Centre d'art La Passerelle, Brest (FR)
- 'Print party Côte Ouest', Musée d'art contemporain, Lyon (FR)

1997

- 'Amours', Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris (FR) (cat.)
- 'Sous le manteau', Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR) (cat.)
- 'Vraiment: féminisme et art', Le Magasin, Centre d'art de Grenoble (FR) (cat.)
- 'Collection Camille: signatures de femmes', Musée départemental, Epinal (FR) (cat.)
- 'From One Point to Another', Atelier Soardi, Nice (FR) (cat.)
- 'Flash', The Power Plant, Toronto (CA)
- 'Histoires de Blanc et Noir', Prague National Gallery, Prague (CZ)
- 'Histoires de Blanc et Noir', Múcsarnok, Budapest (HU)
- 'Teen Tonic', FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)
- 'Crossroad', City Museum, Stoke on Trent (UK) (cat.)



1996

- 'Walk on the Soho Side', New York (USA)
- 'Wall Drawings 96', The Drawing Center, New York (USA) (cat.)
- 'Histoires de Blanc et Noir', Musée de Grenoble (FR) (cat.)
- 'Crossroad', Centre d'Art Contemporain, Brussels (BE)
- 'Crossroad', FRAC Basse-Normandie, Caen (FR)
- 'EV+A 96', Limerick (IE)
- 'Histoires de Blanc et Noir', Stiftung fur Konkrete Kunst, Reutlingen (DE)
- 'Love Gasoline', Mercer Union, Toronto (CA)
- 'Action Urbaines', FRAC Lorraine, Metz (FR) / Casino (LUX)
- 'Collections/collection', Musée d'art moderne de St. Etienne (FR) (cat.)

1995

- 'Femininmasculin, le sexe dans l'art', MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris (FR) (cat.)
- 'Passions Privées', ARC2, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (FR) (cat.)
- 'Feux terrestres', Centre d'art contemporain, Sète (FR) (cat.)
- 'Territoires occupés', Kunst Konversion, Zweibrücken (DE)
- 'Fragments d'un paysage amoureux', Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris (FR) (cat.)
- 'Crossroad', Kent Institute of Art and Design, Canterbury (UK) (cat.)
- 'Avant-garde walk in Venezia', Venice (IT)
- 'chez l'un, L'AUTRE', Galerie Anton Weller, Paris (FR) (cat.)

1994

- 'Informations Dienst', Grazer Kunstverein, Graz (AT)
- 'Informations Dienst', Goethe Institut, New York (USA)
- 'L'appartement de Ghislain-Mollet Vieville', MAMCO, Geneva (CH) (cat.)
- 'Logo Non Logo', Thread Waxing Space, New York (USA)

1993

- 'Information Dienst', Galerie Barbara Weiss, Berlin (DE)
- 'Information Dienst', Galerie Marc Jancou, Zurich (CH)
- 'La Donation Vicky Remy I et II, les limites de l'art', Musée d'Art Moderne, St Etienne (FR) (cat.)
- 'Radical chic', Meta 4, Künstlerhaus, Stuttgart (DE) (cat.)
- 'La rigueur et la rupture', Musée d'Art Moderne, St Etienne (FR)
- 'Infinito Silenzio', FRAC Alsace, Altkirch (FR) (cat.)

1992

- 'Information Dienst', Künstlerhaus Stuttgart (DE)
- 'Rendez-vous manqués', Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)
- 'Collection collectionneurs. Portraits d'une capitale', Mois de la Photo, Musée Carnavalet, Paris (FR) (cat.)

1991

- 'La Photographie dans les collections de la Maison de la Culture d'Amiens', Amiens (FR) (cat.)

1990

- 'Art & Pub', MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris (FR) (cat.)
- 'Art conceptuel / Formes conceptuelles', Galerie 1900-2000, Paris (FR) (book)
- 'Fracorse', La Citerne, La Citadelle, Corte (FR) (cat.)



1989

'Fictions', Aéroport international de Montréal Mirabel, Montréal (CA) (cat.)

'La Photo à la rescousse de l'art', CCI-Sarev, Centre culturel, Aups (FR)

11ème Foire d'Art actuel, Palais X du parc des expositions, Heysel, Brussels (BE)

1988

'Figuratives', Fondation Camille, Espace Lucernaire, Centre d'Arts Plastiques, Paris (FR)

'Jeune Sculpture 88', Port d'Austerlitz, Paris (FR) (cat.)

1987

'Perspectives cavalières', ERSEP Tourcoing (FR) (cat.)

1984

'Traces, empreintes', Musée de Bar-le-Duc (FR) (cat.)

'Hommage à Pierre Loti', Musée Bonnat, Bayonne (FR) (cat.)

1983

'Arc 2: 1973/1983', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR) (cat.)

1982

'Une autre photographie', Maison des Arts André Malraux, Créteil (FR)

'Textographie(s)', Centre Culturel, Plessis Robinson (FR) (cat.)

'Traces d'elles', Maison de la Culture, Aulnay sous Bois (FR) (cat.)

1981

'Typish Frau', Galerie Philomène Magers, Bonner Kunstverein, Bonn (DE) (cat.)

'Images Fabriquées', Galerie Viviane Esders, Paris (FR) (cat.)

1980

'City Performance n°2', 60 affiches, Europe 80', ELAC, Centre d'échanges Perrache, Lyon (FR) (cat.)

'Paysage sonore urbain', Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris (FR) (cat.)

'Mouvement/Corps', Galerie Viviane Esders, Paris (FR) (cat.)

1979

'Artitudes', Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice (FR) (cat.)

'Words', Palazzo Ducale, Genova (IT) / Bochum Museum (DE) (cat.)

1978

'Artwords & Bookwords', Museum of Modern Art, Melbourne (AU)

1977

'Trans 2', Galerie Ghislain Mollet-Viéville, Paris (FR) (cat.)

'Identités: Identifications', Palais des Beaux-Arts, Brussels (BE)

'03 23 03', The National Gallery of Canada, Ottawa (CA) (cat.)

1976

'Identités: Identifications', CAPC Bordeaux (FR) (cat.)

'Minimal et Conceptuel', Galerie Ghislain Mollet-Viéville, Paris (FR)

'Ambiente/Arte', Venice Biennale (IT) (cat.)



1975

'L'Art en position critique, Pratique/Théorie', Centro de Arte y Communication, Buenos Aires (AR)

1974

'La Foire de l'Estampe, du Multiple et de l'objet', Galerie du Centre municipal de Villeparisis (FR)

1972

'60/72, 12 ans d'art Contemporain en France', Grand Palais, Paris (FR) (cat.)

1971

'Peintures et Objets Paris 1971', MNAM/Musée Galliéra, Paris (FR)

VIIème Biennale de Paris, Parc Floral, Paris (FR)

'Pane, Chryssa, Mouraud', Galerie LP 220, Turin (IT)

1970

'Donner à voir', Biennale de Paris Pavillon Baltard, Paris (FR)

SOUND PERFORMANCES

2019

'SfMa', part of PULSIONS // France – California (USA)

2018

'JmLaTa', live improvisation with theremin and DAW, Tauves (FR)

2017

'ReAus', live improvisation with theremin and DAW, La Mouche, Domaine de Pradines le Bas, Béziers (FR)

'UTnP', video and live improvisation with theremin and DAW, Les Rencontres de Chaminadour, Théâtre de La Fabrique, Gueret (FR)

'HiaAtdA', live improvisation with theremin and DAW, Galerie Rabouan-Moussion, Paris (FR)

'SuLDmAM', live improvisation with theremin and DAW, Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand (FR)

2015

'iAcDeT', video and performance, Gaep (formerly Eastwards Prospectus), Bucharest (RO)

'Unité de Production N°5', live improvisation in collaboration with ESAL, Metz (FR)

'Diary', Cerisy (FR)

Live sound improvisation, Instants Chavirés, Montreuil (FR)

'iAcDeT', video and sound performance, Les Trinitaires, 20h, Metz (FR)

2014

Live improvisation with video, Cinéma l'Écran, St Denis (FR)

Live improvisation on videoprojection, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine (FR)

'ReYsTow', Backslash Gallery, Paris (FR)



2013

'ReYIsTow', video creation and live sound improvisation, Théâtre du grand marché, St Denis, La Réunion (FR)

2012

'SypOLFidMo, improvisation #120509', Collège des Bernadins, Paris (FR)

'SypOLFidMo, improvisation #12015', Mouvements- rueVisconti, Paris (FR)

'PreVItSoRan #1, #2, #3', Nuit Blanche Gare d'Austerlitz, Paris (FR)

'Improvisation #120211', Le Silex – scène de musiques actuelles, Auxerre (FR)

2011

'Soundscape # 0411', Art Alliance, Philadelphia (USA)

'DJ T MOUR, MniHsiTh', Cueto Projects, New York (USA)

'SyPolFidMo, improvisation #1122', FRAC Lorraine, Metz (FR)

'Soundscape #0311', Centre de création contemporaine Tours, Metz (FR)

2010

'Long time no see', sound performance, Musée Bourdelle, Nuits des musées, Paris (FR)

'Coming Back', La Box, Bourges (FR)

'TMCA@, The 100 flowers', Espace Agent Double, Geneva (CH)

2009

'Momentum', sound and video performance, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FR)

'As It Were', Museum of Anthropology, Vancouver (CA)

'PrCoTn', sound and video performance, Le Lieu Unique, Nantes (FR)

'TrTonl', sound and video performance, The Power Plant, Toronto (CA)

2008

'Soundscape #0908 Back from India', sound performance, Centre d'art Passerelle, Brest (FR)

'Momentum / Back from India', sound and video performance, Bétonsalon, Paris (FR)

2000

'Route #1', sound and video performance, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris (FR)

1997

'Les ballades de Tania', Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris (FR)

'Tom Thumb or The Ballad of Tania in Soho', New York (USA)

1996

'Ballades de Tania à la Fête de la Mirabelle', Metz (FR)

1978

'Kairos', Franklin Furnace, New York (USA)

1968

'Autodafé', Hopital Paul Brousse, Villejuif (FR)



PUBLIC ART COMMISSION

2018-2019

'SOAVE', tramway station Durandy, Nice (FR)

2013

'Ossuaire', Runan, Bretagne (FR)

1999-2012

'Rhizomes', parking Bretagne, Nantes (FR)

2009

'TLHNLEEEDEED', Collège Fernande-Flagon, Valenton (FR)

2005

'HCYS?', FRAC Lorraine, Metz (FR)

2003

Collège Gérard Philippe, Massy (FR)

Maison de l'Avocat, Lille (FR)

2002

Une maison... Collège, Poissy (FR)

2001

'J'AIFAITUNREVE', Collège Châtelet, Douai (FR)

1999

'Sur Les Traces de la Vérité', Direction de la Police scientifique et technique, Ecully (FR)

1998

'ALEA 718', HLM Baffroy-Dallery, Paris (FR)

1992

'Jupiter et Danae, comme si... ', Institut universitaire de technologie, Lieusaint (FR)

1979-81

'450 prénoms du monde entier', groupe scolaire du Parc III de Guyancourt, Saint Quentin en Yvelines (FR)

URBAN ART

2016

'CTJLFDM', 9 cities: Bucharest, Iași, Sibiu, Cluj, Bacău, Pitești, Buzău, Craiova, Roman (RO)

2015

'ICMB', Vitrine Galerie Lafayette, Paris (FR)

'Dream', RATP, metro stations Nation, Montparnasse, Franklin Roosevelt, Auber, Charles de Gaulle, Paris (FR)

'City Performance N°1', Metz (FR)



2014

'MPP', MAC/VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
'CQNPSRLPSCALR', MAC/VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
'ALEA#18', WIP La Villette, Paris (FR)
'ECLHCPDC', Saint-Étienne (FR)

2013

'DCLLDE', Arranches-les-Bains (FR)
'FLABASLB', Paris (FR)
'Once Upon a Time', video projection, Nuit Blanche Toronto (CA)

2012

'PreVitSoRaN #1 #2 #3', video projection and sound performance, Nuit Blanche Paris (FR)

2006

'Façade', videoprojection, Musée de la Chasse, Nuit Blanche Paris (FR)
'Machines Désirantes', videoprojection, Nuit Blanche Paris (FR)

2004

'ISHAD', Parc de la Courneuve, Seine-Saint-Denis (FR)

1997

'amours', Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris (FR)

1996

'Les Balades de Tania', New York (USA)
'Les Balades de Tania à la fête de la Mirabelle', Metz (FR)
'EV+A', Docks of Limerick (IE)
'Millefeuille(s) II, III', Quimper (FR)

1989

'Memory', Aéroport de Mirabelle, Montreal (CA)

1977-1978

'City Performance n°1', Paris (FR)

PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Musée Carnavalet, Paris (FR)
Musée du CAPC, Bordeaux (FR)
Musée d'Art Moderne, St Etienne (FR)
Musée d'Art Moderne et Contemporain, MAMCO, Geneva (CH)
Museum vor Moderne Kunst, Arnhem (NL)
Fonds National d'Art Contemporain (FR)
Fond Municipal d'Art Contemporain, Paris (FR)
FRAC Alsace (FR)
FRAC Bretagne (FR)
FRAC Corse (FR)
FRAC Languedoc Roussillon (FR)
FRAC Lorraine (FR)
FRAC Poitou- Charentes (FR)



FRAC Rhône-Alpes (FR)
Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (FR)
Bibliothèque Nationale, Paris (FR)
Arthothèque, Brest (FR)
FRAC Auvergne (FR)