



IGNACIO URIARTE

ARTIST CV

2020



Born in 1972, Krefeld, Germany. Lives and works in Berlin

STUDIES

1992-1995

Business Administration, Europäische Wirtschaftsakademie, Madrid (ES)

1999-2001

Audiovisual Arts Studies, CAAV Universidad de Medios Audiovisuales, Guadalajara (MX)

SOLO SHOWS

2019

'Three Ways to Draw and One Way to Call for Attention', Gaep, Bucharest (RO)

'210 x 297 mm', Kunstraum Lakeside, Klagenfurt (AT)

'Verwaltungstakte', Kunstmuseum Reutlingen – konkret, Reutlingen (DE)

2018

'X, Y, Z', Museo ABC, Madrid (ES)

artissima disegni (with Galleria Gentili & Philipp von Rosen), Turin (IT)

'Ignacio Uriarte, Gianni Pellegrini' (with Gianni Pellegrini), Rolando Anselmi, Berlin (DE)

'Divisions and Reflections', i8, Reykjavik (IS)

'Apropos Papier: Ignacio Uriarte, BüroKünstler', Leopold Hoesch Museum Düren (DE)

2017

'How to Define Space', White Space, Beijing (CN)

'Gesammelte Schriften', Filsers, Mainburg (DE)

'Form und Farbe - Analyse und Synthese', Philipp von Rosen Galerie, Cologne (DE)

'Muro e parete' (with Sol Lewitt), Galleria Gentili, Florence (IT)

'Tipología de dibujo escultórico', Nogueras Blanchard, Madrid (ES)

2016

COFA Contemporary, Cologne (DE)

'Four Parts Divided', i8, Reykjavik (IS)

'Particiones', Ladera Oeste, Guadalajara (MX)

'Disegni scritti', Rolando Anselmi, Rome (IT)

2015

'Tres', Mies van der Rohe Pavillion, Barcelona (ES)

'Valores numéricos', L21, Palma de Mallorca (ES)

'+ / -' (with Fiene Scharp), 401 Contemporary, Berlin (DE)

'Bürozeit', Kunstmuseum Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach (DE)

'Diagonale Gleichung', Sperling, Munich (DE)

2014

'Ignacio Uriarte', White Space, Beijing (CN)

'Unos y Ceros', MARCO, Vigo (ES)



'Arbeit auf Papier', Munich RE, Munich (DE)
'Acht Stunden zählen', Berlinische Galerie, Berlin (DE)
'Ignacio Uriarte', i8, Reykjavik (IS)
'Writing Drawings', Figge von Rosen Galerie, Cologne (DE)
Zona MACO SUR, Nogueras Blanchard, Mexico City (MX)

2013

'Tres Colores', Altxerri, San Sebastián (ES)
'Hard Facts', Nogueras Blanchard, Barcelona (ES)
'Productive Inefficiency', Galerija Skuc, Ljubljana (SI)
'Writing', Interisland Terminal, Honolulu (USA)
'Infinity', The Contemporary, Austin (USA)
'Binaries', UMOCA - Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City (USA)
'Line of Work', The Drawing Center, New York (USA)

2012

'Fold Fluctuation', Louis 21, Palma de Mallorca (ES)
'Arbeitsraum', DAZ - Deutsches Architekturzentrum, Berlin (DE)
'ASDFGHJKLÖ', ABC - Art Berlin Contemporary, Berlin (DE)
'Líneas Generales', Et Hall, Barcelona (ES)
'Generative Klang - und Zeichenkunst', Sametitled, Berlin (DE)
'Sequential Drawings', Galleria Gentili, Prato (IT)
'Arbeitsrhythmus', Figge von Rosen Galerie, Berlin (DE)
'WORKS', Centre d'Art La Panera, Lleida (ES)

2011

'Rotation 2', Ruler Space, Helsinki (FI)
'Quatre sets de geometria i un full de paper', Arts Santa Mónica, Barcelona (ES)
'WORKS', Sala Rekalde, Bilbao (ES)
'Preferiría no hacerlo', Casa del Lago, Mexico City (MX)
'Ignacio Uriarte', Licovny Salon, Celje (SI)
'Letters and Numbers', Sariev Gallery, Plovdiv (BG)
'Puntos expansivos', Espacio Marte, Mexico City (MX)

2010

'Ignacio Uriarte', i8, Reykjavik (IS)
'Auf dem Papier', Kunstverein Arnsberg, Arnsberg (DE)
'Aufzählungen und Abrisse', Vierter Stock, Berlin (DE)
'60 Sekunden', Lichthaus Arnsberg, Arnsberg (DE)
'The Invention of Letters', PICA Perth Institute of Contemporary Arts, Perth (AU)
'Typologies', Galerie Feinkost, Berlin (DE)
'The History of the Typewriter recited by Michael Winslow', Nogueras Blanchard, Barcelona (ES)

2009

'The Michael Winslow typewriter experience', Art Positions, Art Basel Miami Beach (USA)
'I am making art' (with Wilfredo Prieto), Taka Ishii Gallery, Tokyo & Kyoto (JP)



'Trabajos sobre (el) papel', La Fábrica Galería, Madrid (ES)

'9 to 5', Galerie Feinkost, Berlin (DE)

2008

'Incidental arrangements' (with Wolfgang Berkowski), Galleria Gentili, Prato (IT)

'Trabajos en serie', Huarte Centro de arte, Pamplona (ES)

'Tan sencillo como una línea ó un círculo' (with Nicolás París), Laboratorio 987, MUSAC, Leon (ES)

'Atasco de papel' (with Enrique Radigales), Casa Encendida, Madrid (ES)

'Alfa & Omega', Capella de Sant Roc, Valls (ES)

2007

'About Lines and Circles', Nogueras Blanchard, Barcelona (ES)

'O debuxo por diante', CGAC, Santiago de Compostela (ES)

2005

'Lo que pasa cuando dejas la oficina para dedicarte al arte', Casa Soler i Palet, Terrassa (ES)

'Out of office', Damenundherren E.V., Düsseldorf (DE)

GROUP SHOWS

2020

'Structuring Chance' (curated by), Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld (DE)

2019

'A White Space Odyssey', White Space, Beijing (CN)

'Nine Qwerty Bells. Fiction for live voice', Whitechappel Gallery, London (UK)

'A Day's Work', Stiftung für konzeptuelle Kunst, Soest (DE)

2018

'Plou', Neva, Pinta, Sala Trinitaris, Vilafranca del Penedés (ES)

'Mensaje de arecibo 2074', Etopía Centro de Arte y Tecnología, Zaragoza (ES)

'Soñando una posibilidad', Fundación Vila Casas, Barcelona (ES)

'Measurements', Société, Brussels (BE)

'The Reconfigured Landscape', Centro Botín, Santander (ES)

'Die Zahl als Chiffre in der Kunst', DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main (DE)

'Germany is not an island', Bundeskunsthalle Bonn (DE)

'Horizonte de sucesos', OTR, Madrid (ES)

'La perspectiva esencial', Centro de arte Alcobendas, Madrid (ES)

'Borderline Relation', Gaep (formerly EASTWARDS PROSPECTUS), Bucharest (RO)

'Out of office. Büro-Kunst oder Das Büro im Museum', Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (DE)

'Flatland', Nogueras Blanchard, Barcelona (ES)

2017

'Every cult its Castle', Sammlung Philara at Spinnerei Leipzig (DE)

'K.I. – Künstliche Intelligenz', CRONE, Vienna (AT)

'Conversation Piece', La Galleria Nazionale, Rome (IT)



'Art and Alphabet', Kunsthalle Hamburg, Hamburg (DE)
'FORMASOBREFONDO', Proyectos Monclova, Mexico City (MX)
'Punto de Partida', Ana Mas Projects, San Juan (PR)
'Conversation_Piece', La Galleria Nazionale, Rome (IT)
'Tempo Líquido', Arquipélago Centro de artes contemporaneas, The Azores (PT)
'Social Geometrism', Kunst am Spreekníe, Berlin (DE)
'Out of Office. Büro-Kunst oder Das Büro im Museum', Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt (DE)
Loom Gallery Biennale, Loom Gallery, Milan (IT)

2016

'Immer.Wieder – Prozess und Wiederholung in der Kunst', Kunstverein Pforzheim (DE)
'Concret', nationalmuseum, Berlin (DE)
'Q&A', MunichRe, Munich (DE)
'Cut, Folded, Pressed & Other Actions', David Zwirner, New York (USA)
'3/1/1', Zak Branicka, Berlin (DE)
'In Correspondance with the Drawing', Michael Fuchs, Berlin (DE)
'Achtung Kulturgut, Die Sammlung Kunst aus Papier', Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach (DE)
'EchtZeit – Die Kunst der Langsamkeit', Kunstmuseum Bonn (DE)
'Point to Line', Jewellery Art and Boutique, Shanghai (CN)
'Disfonías', Centro Párraga, Murcia (ES)
'Forjando el espacio', Colección DKV, Museo del Patrimonio Municipal, Málaga (ES)
'Let Them Draw', Sariev Gallery, Plovdiv (BG)
'Modelos Posibles', OTR, Madrid (ES)
'Equilibrium', LOOM Gallery, Milano (IT)

2015

'Grafización: Bocetos, mapas y partituras: representaciones gráficas para la Interpretación', Espacio Trapézio, Madrid (ES)
'Meditaremos em silêncio a diferença entre nós', Nogueras Blanchard, Madrid (ES)
'Office Space', Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco (USA)
'Plou, neva, pinta', Centre d'art La Panera, Lleida (ES)
'Ri-pensare il medium: il fantasma del disegno', Casa Masaccio centro per l'arte contemporanea, San Giovanni Valdarno (IT)
'Drawing – The Bottom Line', S.M.A.K. Ghent (BE)
'Take Part – Sammlung Schroth', VSU, Saarbrücken (DE)
'Especies de Espacio', MACBA, Barcelona (ES)
'Ceramics and Graphite', Chert, Berlin (DE)
'Fuera de Lugar', Design HUB, Barcelona (ES)
'Drawing Now', Albertina Museum, Vienna (AT)
'Listening to the Lines', Maison Hermès, Tokyo (JP)
'Oeuvres', Gallery Slewe, Amsterdam (NL)
'Á maquina de escribir, Colección Sirvent', Casa das Artes, Vigo (ES)
'The Future of Memory', Kunsthalle Wien, Vienna (AT)
'A Man Walks Into a Bar', Me Collectors Room, Berlin (DE)

2014

'Dibujo contemporáneo en la colección DKV', DA2, Salamanca (ES)
'Collective Collection', BBB centre d'art, Toulouse (FR)



'Pencil / Line / Eraser', Carroll Fletcher, London (UK)
'Kunst nach 1945', Lenbachhaus, Munich (DE)
'Contratiempos', Fundación La Caixa, Barcelona (ES)
'das Büro / Interferenzen zwischen Kunst- und Wissensraum', Universität zu Köln, Cologne (DE)
'Playtime', Lenbachhaus, Munich (DE)
'This Page Intentionally Left Blank', Akbank Sanat, Istanbul (TR)
'Tiempos Abiertos, Colección Artium', DA2, Salamanca (ES)
'Rumor... historias decoloniales en la Colección La Caixa', Fundación La Caixa, Barcelona (ES)
'Una pausa para reflexionar', MUSAC, León (ES)

2013

'Analog', BlainSouthern, Berlin (DE)
'9915 Miradas íntimas. Dibujos de maestros modernos y contemporáneos en colecciones privadas españolas', Fundación Mercedes Calles – Carlos Ballesterro, Cáceres (ES)
'Fabula Muta', Casa Massacio centro per l'arte contemporanea, San Giovanni Valdarno (IT)
'Not yet titled. Neu und für immer im Museum Ludwig', Museum Ludwig, Cologne (DE)
'Regrese Mañana, Estudio Abierto', MAZ, Zapopan (MX)
'El teatro del arte. Colección La Caixa', CAB, Burgos (ES)
'Lines / Linien', Kunsthau Dresden, Dresden (DE)
'Works on Paper', i8, Reykjavik (IS)
'Schönheit der Mathematik', Kulturstiftung Schloss Agathenburg (DE)
'Trait Papier II Ein Essay zur Zeichnung der Gegenwart', Kunsthalle Palazzo, Liesthal (CH)
'(IM)MATERIAL LABOUR', Art Exchange, Colchester (UK)
'Episode 0: Introducing Insitu', Berlin (DE)
'Voyages Intérieur', Maison Particulière, Brussels (BE)
'System und Sinnlichkeit', Kupferstichkabinett, Berlin (DE)
'Drawing Up!', Josée Bienvenu Gallery, New York (USA)
'Art Mòbil', Arts Santa Mònica, Barcelona (ES)
'Tools of Distorted Creativity', Transmediale, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)
'Analogital', UMOCA - Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City (USA)
'DIN A33', Louis 21, Palma de Mallorca (ES)
'Origo (am Nullpunkt des Standpunkts)', Kunsthalle Exnergasse, Vienna (AT)

2012

'La imagen especular (Tirar del hilo. Colección ARTIUM)', ARTIUM, Vitoria (ES)
Media-Scape Biennale, HDLU, Zagreb (HR)
'Reality Show', Tiziana di Caro, Salerno (IT)
'Expanded Drawing 012', Casal Solleric, Palma de Mallorca (ES)
'Each Memory Recalled Must Do Some Violence to Its Origins', undisclosed location, Utah (USA)
'In the Mirror of Yourself', ZINK, Berlin (DE)
'Not by Default – Post Internet Art aus Berlin', DAM, Berlin (DE)
'Video/Choreo', University of Hawaii, Honolulu (USA)
'Hacer el fracaso', Casa Encendida, Madrid (ES)
'Circuito Berlín 012', Instituto Cervantes, Berlin (DE)
PICA Salon, Perth Institute of Contemporary Art, Perth (AU)
'Cantastoria', Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City (USA)
'Trait papier, un essai sur le dessin contemporain', Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds (CH)
'Unterm Strich. Abstract works on paper', Figge von Rosen Galerie, Cologne (DE)



'FAX', Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City (USA)
'one and the other are another', Ludlow 38, New York (USA)
'Sobrescrituras', OTR Espacio de Arte, Madrid (ES)
'Letter', Institute for Neo Connotative Action, Detroit (USA)

2011

'Barcelona col·lecciona', Fundació Francisco Godia, Barcelona (ES)
'The even covering of the field', FFAR forum för arkitektur, Stockholm (SW)
'Travesías', La Lonja, Alicante (ES)
'All work and no play', Galerie Mikael Andersen, Berlin (DE)
'Resonance: Looking for Mr. McLuham', Pratt Manhattan Gallery, New York (USA)
'O'Clock - Design del tempo, tempo del design', Triennale Design Museum, Milano (IT)
'La Qüestió del Paradigma. Genealogies de l'emergència en l'art contemporani a Catalunya', La Capella, Barcelona (ES)
'It's a wonderful life', Collectors Contemporary, Singapore (SG)
'Die Linie überschreiten', Westwendischer Kunstverein, Gartow (DE)
'Laws and Sausage', Nationalmuseum, Berlin (DE)
'Die Linie überschreiten', Schau Fenster, Berlin (DE)
'Sparta', Circolo Aternino / Piazza Garibaldi / Galleria White Project, Pescara (IT)
'The art and math of the fold', FTC, Berlin (DE)
'A historia escrita á máquina', Fundación Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela (ES)
'Travesías, Ses Voltes', Fundació Palma Espai d'Art, Palma de Mallorca (ES)
'Patterns of the mind', Turku Biennial, Aboa Vetus & Ars Nova Museums, Turku Biennial, Turku (FI)
'La Qüestió del Paradigma. Genealogies de l'emergència en l'art contemporani a Catalunya', Centre d'Art La Panera, Lleida (ES)
'Destino/Zielort Berlin', Studio 1 Bethanien, Berlin (DE)
'Space Oddity', Kunsthalle CCA Andratx, Mallorca (ES)
'Invocation of the blank page', NICC, Antwerp (BE)
'A Painting Show', Autocenter, Berlin (DE)
'The fold', Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul (TR)
'Curator Battle I', Grimm Museum, Berlin (DE)
'Remnants in documentation', General Store for Contemporary Art, Sydney (AU)
'Imatges a Contratemps', Museo de Granollers, Granollers (ES)
'Invocations of the blank page', Spike Island, Bristol (UK)

2010

'The Winter Show', i8, Reykjavik (IS)
'World is Work', Kwadrat, Berlin (DE)
'Jahresgabenausstellung', Kunstverein Arnsberg, Arnsberg (DE)
Feinkost Triennale, Galerie Feinkost, Berlin (DE)
'Tentative d'expansion d'un lieu parisien (cinq exercices de dessin)', Mor Charpentier, Paris (FR)
'ING Discerning Eye', The Mall galleries, London (UK)
'The Cutting Edge', Galeria Valle Ortí, Valencia (ES)
'Courier', University Art Museum, Albany, New York State (USA)
'During Office Hours', VGF, Berlin (DE)
'Breaking Windows', Galerie Feinkost, Berlin (DE)
'Heimliche Helden, Buckminster Fuller Dome', Vitra Design Museum, Weil am Rhein (DE)
'Videodrome', Autocenter, Berlin (DE)



'The Kindness of Cronies', Homework, Berlin (DE)
'Drawing Time', FRAC Lorraine, Galeries Poirel, Nancy (FR)
'Available Works', HBC, Berlin (DE)
'The Atrocity Exhibition', Galerie Feinkost, Berlin (DE)
'Itinerarios 2008/2009', Fundación Marcelino Botín, Santander (ES)

2009

'Zeigen', Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin (DE)
'La vida en este lado', Espacio Líquido, Gijón (ES)
'El tiempo que venga', ARTIUM, Vitoria (ES)
'Huésped - Colección del MUSAC en el Museo Catagnino y Macro', Rosario (AR)
'25 obras, 17 artistas, 4 relatos', Centre d'Art la Panera, Lerida (ES)
'Zweckgemeinschaft', Micamoca, Berlin (DE)
'Desdibujados', Fundación Botí, Córdoba (ES)
28th Biennial of Graphic Arts, SKUC Gallery, Ljubljana (SI)
'Huésped - Colección del MUSAC en el MNBA', Buenos Aires (AR)
'Print Matters', Global Gallery, Sidney (AU)
'Sleeper', Brown Gallery, London (UK)
'Back to the future', Coma, Berlin (DE)
Collezione FRAC Piemonte, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella (IT)
'How to work better. Das Büro im Atelier', Intershop Tower, Jena (DE)

2008

'Uno + Uno, Multitud', Doméstico, Madrid (ES)
'Der Autorität', Kunstverein Arnsberg, Arnsberg (DE)
'Copy-Fans a Copy-Vic', Copy-Vic, Barcelona (ES)
'El papel del artista', Doméstico, Madrid (ES)
'Deleted Scenes', Galerie Feinkost, Berlin (DE)
Crazycurators Biennale II, Bratislava (SK)
Nuova Collezione del Frac Piemonte, Centro Culturale Cittadella, Boves (IT)
'Fullscreen', Foro Artistico - International Media Art Forum, Hannover (DE)
'Workflow – junge Videokunst in der DASA', Deutsche Arbeitsschutzausstellung, Dortmund (DE)
'Tilted Balance', Collectors Contemporary (SR)
'The practice of Everyday Life', Galerie Feinkost, Berlin (DE)
13. Marler Video-Kunst-Preis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (DE)
6ª Bienal de arte 'Leandre Cristòfol', La Panera, Lerida (ES)
1ª Mostra della nuova collezione FRAC Piemonte, Arca, Chiesi di San Marco, Vercelli (IT)
'Oggetti Smarritti', Galleria Gentili, Prato (IT)
'Vídeo a la carta 2', Galería DF, Santiago de Compostela (ES)
Premis Ciutat de Palma 'Antoni Gelabert' d'Arts Plàstiques, Casal Solleric, Mallorca (ES)

2007

'Existencias', MUSAC, Leon (ES)
'Paisajismos Land_Scapes', Espacio Abisal, Bilbao (ES)
Exposició Final PO_4 Oficina, Sala Muncunill, Terrassa (ES)
Mirador 07, Intermediae/Matadero, Madrid (ES)
XLIV Certamen internacional de artes plásticas, Museu de Pollença, Mallorca (ES)
PO_4 en Bayonne, Estudio de Samuel Labadie, Bayonne (FR)



Temperatura ambient - Premi Miquel Casablanques, Can Fabra, Sant Andreu – Barcelona (ES)
'Artefactos y decibelios', Sala Can Felipa, Barcelona (ES)
Premis Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Plàstiques, Mallorca (ES)
Premio joven, Universidad Complutense, Madrid (ES)

2006

Bienal de Vic, Col.legi d'Aparelladors, Vic – Tarragona (ES)
'CMYK: un proyecto de exposiciones latentes', Sala Can Felipa, Barcelona (ES)
'Born 2', Galería Casa Born, Antequera (ES)
'Poblenou Obert', Hangar, Barcelona (ES)
'Off-loop', Galería dels Àngels and Sala d'Estar, Barcelona (ES)

2005

'La ciutat desitjada', Hangar, Barcelona (ES)
'Se busca', Hangar, Barcelona (ES)
'Living Landscape', West Cork Arts Center, Skibbereen (IE)
'Explorando lo próximo', Sala Can Felipa, Barcelona (ES)
'In My Mind's Eye', Sala d'Estar, Barcelona (ES)
'Hangar en Pandemolden', Sala Pandemolden, Santander (ES)

2004

4ª Bienal de Vic, Casino, Vic (ES)
'L'estat de les estructures', Hangar, Barcelona (ES)
'Arqueologies Efímeres', Sala Can Felipa, Barcelona (ES)
'Bromas en Serio', Hangar, Barcelona (ES)

WORKSHOPS

2017

Big Draw, Blueproject Foundation, Barcelona (ES)

2015

Excel Art Workshop, Hermés Japan headquarters, Tokyo (JP)

2010

Scribble – the unbearable lightness of scribbling, Municipal Library, Arnsberg (DE)

Scribble seminar, Otras cosas de Villarosas, Barcelona (ES)

2009

Seminar on the square for employees of the city's Culture and Sports Department, Sassari (IT)

2008

Coral Terpsícore sings the Windows startup and shutdown melody, Valls (ES)

2007

Sculpture workshop for employees of the public library, Terrassa (ES)



Seminar on the line for employees of the city's Culture and Sports Department, Terrassa (ES)

2005

Office art workshop for employees of the public library Skibbereen (IE)

SCREENINGS

2016

El Poder de la Palabra, Centro Cultural de España, Lima (PE)

2013

Videoabend, galerie januar, Verein zur Förderung junger Kunst, Bochum (DE)

2012

Eloge de Brut, Festival Chhhhhut, La Compagnie, Marseille (FR)

LOOP, Barcelona (ES)

In the Shadow of the Sun, Kino Babylon, Berlin (DE)

2011

Nuit Blanche, Les Trinitaires, Metz (FR)

Of Birds and Wires, ShiftFestival, Haus für Elektronische Künste, Basel (CH)

2010

FID, 21ème festival international de documentaire du Marseille (FR)

Enlace 48 Cal Cego, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (ES)

2. AllArtNow Festival, Goethe Institut, Damascus (SY)

2009

P.A.L. (Línea de Acción Permanente), Contemporary 09, Pamplona (ES)

Sztuka Nowych Mediów, Akademia Sztuk Pieknych, Lodz (PL)

13. Marler Videokunst-Preis, ZKMax, Munich (DE)

Archivo de creadores de la comunidad de Madrid, Matadero & ARCO, Madrid (ES)

2008

Cosmopolitan Barcelona, Dia Art Foundation & The Hispanic Society, New York (USA)

Lingüísticas de la imagen, Casa Asia Barcelona & CIGE art fair, Beijing (CN)

PUBLICATIONS

2019

Verwaltungstakte/Administrative Tact, Kunstmuseum Reutlingen (DE)

2017

Form und Farbe – Analyse und Synthese, Philipp von Rosen Galerie, Cologne (DE)

2013

Four Four, Automatic Books, Venice (IT)

Line of Work, The Drawing Center, New York City (USA)



2012

Three Hundred Sixty, Automatic Books, Venice (IT)

2011

Four Geometry Sets, The Flames, Barcelona (ES)

Works, Sala Rekalde, Bilbao & Centre d'Art La Panera, Lleida (ES)

11 forms, Celje Centre of Contemporary Art Centre & Impress, Celje (SI)

2009

An expansion followed by a contraction, Onestar Press, Paris (FR)

2008

Alfa & Omega, Museu de Valls, Tarragona (ES)

PRIZES & GRANTS

2020

Pollock-Krasner Foundation Grant, New York (USA)

2017

Residency at CCA Andratx, Mallorca (ES)

2014

Shifting Art Foundation, Los Angeles (USA)

2013

Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn (DE)

2011

GAC award for the best gallery exhibition in 2010, Barcelona (ES)

2008

Crazy Curators Award, Bratislava Biennial (SK)

Fundación Marcelino Botín production grant for visual arts, Santander (ES)

2007

CAM project grant for visual arts, Alicante (ES)

2006

International art prize 'Born 2', Galería Casaborne, Antequera (ES)

MUSAC production grant, Leon (ES)

2004-2006

Artist in residency at Hangar, Barcelona (ES)

Public collections

MUSAC, León (ES)

ARTIUM, Vitoria (ES)



Fundación Marcelino Botín, Santander (ES)
Fundación Barrié, La Coruña (ES)
Colección del Banco de España, Madrid (ES)
Colección La Caixa, Barcelona (ES)
Colección La Panera, Lleida (ES)
Colección CAM, Alicante (ES)
Colección DKV Arte y Salud (ES)
Colección Meana Larrueca, Madrid (ES)
Colección Cal Cego, Barcelona (ES)
Colección JUMEX, Mexico City (MX)
FRAC Piemonte, Turin (IT)
FRAC Lorraine, Metz (FR)
Rocca Stiftung, Berlin (DE)
Sammlung Philara, Düsseldorf (DE)
Sammlung Schroth, Soest (DE)
Sammlung Schering Stiftung, Berlin (DE)
Sammlung zeigenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (DE)
Munich RE Corporate Art, Munich (DE)
DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt (DE)
Lenbachhaus, Munich (DE)
Berlinische Galerie, Berlin (DE)
Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin, Berlin (DE)
Museum Ludwig, Cologne, Berlin (DE)
MKK Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt (DE)
Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach (DE)
Blanton Museum of Art, Austin (USA)
M Woods Collection, Beijing (CN)